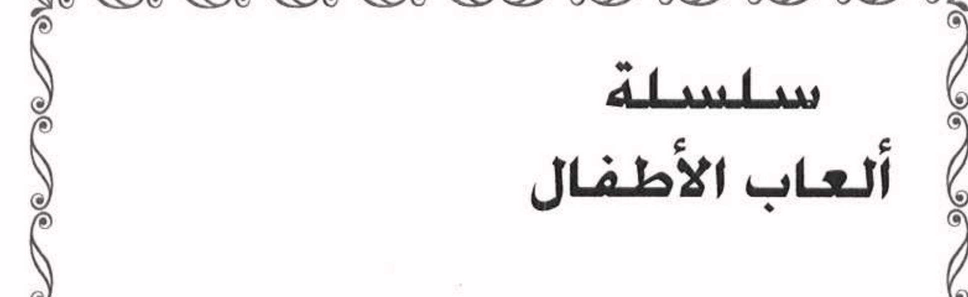


سلسلة
ألعاب الأطفال

# قصص حركية


تأليف وإعداد
دكتور
محمد محمد الشحات

رسوم
الجـــوهرى



مكتبة الإيمان
المنصورة - أمام جامعة الأزهر
ت : ٣٥٧٨٨٢

# سمر تذهب إلى المدرسة

دق المنبة فى الصباح، سمر تقوم من النوم، سمر تغسل وجهها وأسنانها، وتتوضأ وتصلى الصبح وتتناول الإفطار وتلبس ملابس المدرسة وخرجت من المنزل ومشيت فى الشارع حتى تصل للمدرسة، فى الشارع سيارات وعربات كثيرة .

سمر دخلت المدرسة ودق الجرس ووقف الأطفال فى طابور الصباح كل طفل يؤدى تمرينات الصباح، كل طفل يمشى إلى الفصل.

المنبه يدق: (وقوف) ثنى الرأس على الجانبين بالتبادل.

لبس البنطلون: (وقوف) رفع الركبتين بالتبادل.

لبس المريلة: (وقوف) ثنى الذراعين بالتبادل ومدهما جانباً عالياً.

ربط الحذاء: (وقوف) ثنى الجذع أماماً أسفل.

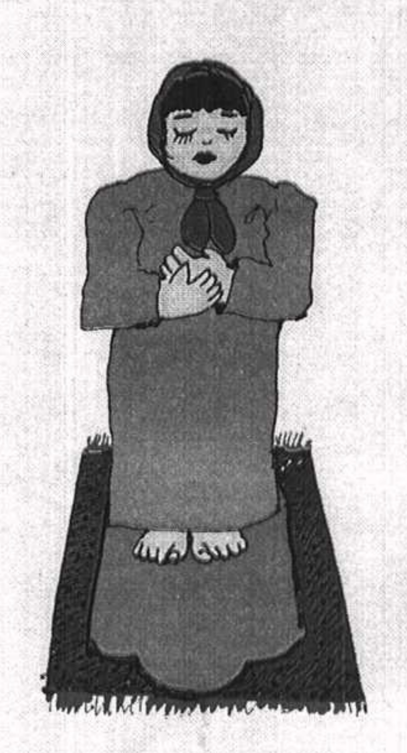
فى الشارع سيارات وعربات (وقوف) الجرى الحر مع تقليد صوت السيارات.

دق الجرس: (وقوف) الذراعان عالياً، ثنى الذراعين مع ثنى الجذع أماماً.

تمرينات الصباح: (وقوف) رفع الذراعين معا أماما عالياً ثم بالتبادل.

الذهاب إلى الفصل: (وقوف) السير أماماً فى صفوف.









# الفلاح الشجاع

كان فيه يا أطفال فلاح نشيط اسمه محمد والفلاح ده كان شجاع لدرجة أنه تمكن لوحده من القبض على عصابة خطيرة كانت تسرق مواشى القرية وتمثل الحكاية محمد كان كل يوم يمشى إلى حقله بنشاط وصدره لفوق ورأسه مرتفعة ونظرة للأمام. . كلنا نسير إلى الحقل مثل محمد، ومحمد كان دائماً فى طريقة تقابله ترعة صغيرة وكان يعديها وكلنا ننط لفوق وللأمام علشان نعدى الترعة وبعدين يا أطفال عاوزين نجرى بسرعة لنشاهد حقل محمد ـ كلنا نجرى من هو أسرع طفل وصل أولا إلى الحقل ـ هذا حقل محمد، وفى كل يوم بيحفر فى الأرض بالفأس بنشاط، من يمكنه تمثيل محمد فى حفر الأرض؟ الجميع يحفرون.

وكان عند محمد حيوانات وطيور كثيرة. من منكم يا أطفال يعرف حيوانات الحقل .

ـ أحد الأطفال يقول: الحصان.

من يستطيع تقليد الحصان فى المشى. الجميع يمشون مشية الحصان.

ـ أحد الأطفال يقول: الديك.

من يستطيع تقليد مشية الديك. الجميع يمشون مشية الديك.

وفى يوم من الأيام سرق اللصوص بقرة صديق محمد وجرى محمد لمسك اللصوص من يجرى مثل محمد لمسك اللصوص ـ كل الأطفال يجرون.



# رحلة ندى إلى أوروبا

كان فيه يا أطفال طفلة جميلة اسمها ندى وكانت تحب الرحلات وقامت برحلات قصيرة لكن أكبر رحلة قامت بها كانت سفرها إلى أوروبا.

أول حاجة عملتها ندى ركبت دراجتها وخرجت لتجهيز أوراق سفرها. . كلنا هنعمل زى ندى وكل واحد سيجرى يحضر عجلة. . (الجرى).

كل واحد ينفخ عجل دراجته. . . (ثنى الجذع أماماً أسفل).

اركب عجلتك وبدل بالرجل اليمنى ثم بالرجل اليسرى (وقوف على قدم واحدة دوران الرجل) وبعدين ندى ركبت سيارتها لتذهب للمطار، كل طفل يركب سيارته زى ندى يمسك عجلة القيادة (يحسن أن يعطى لكل طفل طوق متوسط الحجم) وبعد ما وصلت ندى المطار ركبت الطائرة من يستطيع تقليد الطائرة، كل واحد يرفع اليدين جانبا كجناح الطائرة وتعليها وبعدين وصلت ندى إلى المطار ووجدت أصحابها فى انتظارها وذهبوا إلى اللوكاندة، كل واحد يختار زميلين ويمشوا زى ندى وأصحابها الإثنين (المشى) وبعدين يا أطفال ندى عادت بعد شهر إلى بلدها بنفس الطريقة الأولى.

*****



# رحلة إلى الشاطئ

اتفقت الأسرة أن تقضى يوما على شاطئ البحر فأخذ البعض سيارة والبعض الآخر عربات صغيرة تجرها الأمهار وعند وصولهم استراحوا قليلاً ثم خلعوا ملابسهم على الشاطئ ونزلوا إلى الماء للسباحة وبعد أن قضوا وقتاً فى اللعب والسباحة عادوا مسرورين.

الذهاب لأخذ السيارة والعربات: (وقوف) الجرى أماما ثم الجرى مثنى مثنى ظهر الوجه السيارة والعربات تتسابقان: (وقوف الذراعان أماماً) الجرى فى المكان مع رفع الركبتين المهر يرفص ويصهل: (وقوف) الوثب مع رفع القدمين خلفاً وتقليد صهيل المهر.

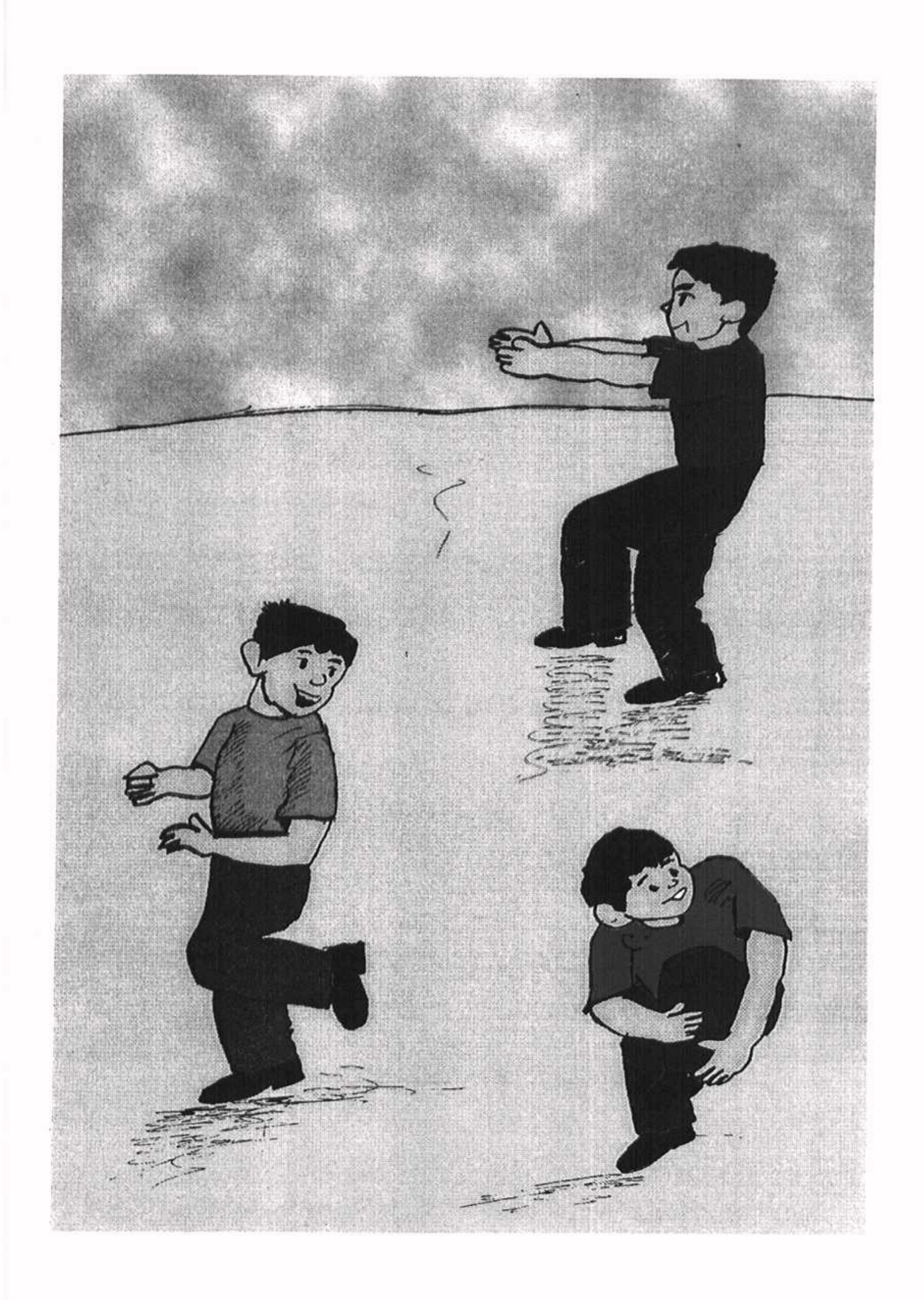
النزول من العربات والسيارات: (وقوف عال) الوثب للهبوط أسفل.

خلع الملابس (وقوف) ثنى لجذع أماماً لخلع الحذاء ثم رفع الرجلين بالتبادل وإرتداء لباس البحر.

الجرى فى الماء: (وقوف) الجرى أماماً ثم الوثب بالقدمين معاً والهبوط المنخفض.

الغطس فى الماء: (وقوف الذراعان عالياً) ثنى الجذع أماماً مع ثنى الركبتين.

وعادوا ثانيا إلى منازلهم بنفس الطريقة الأولى.



# محطة السكة الحديد

الوصول للمحطة:

(وقوف) الجرى أماماً.

نقل الحقائب:

(وقوف) ثنى الجذع أماماً ثم مده عالياً مع رفع الذراعين عالياً.

إستخدام عربة العفش.

(انبطاح مائل - الوقوف للقبض على رجلى الزميل ورفعهما) المشى أماماً على اليدين.

القاطرة البخارية:

(وقوف) المشى أماماً مع تحريك المرفقين أماماً وخلفاً.

السنافور (ذراع الإشارة).

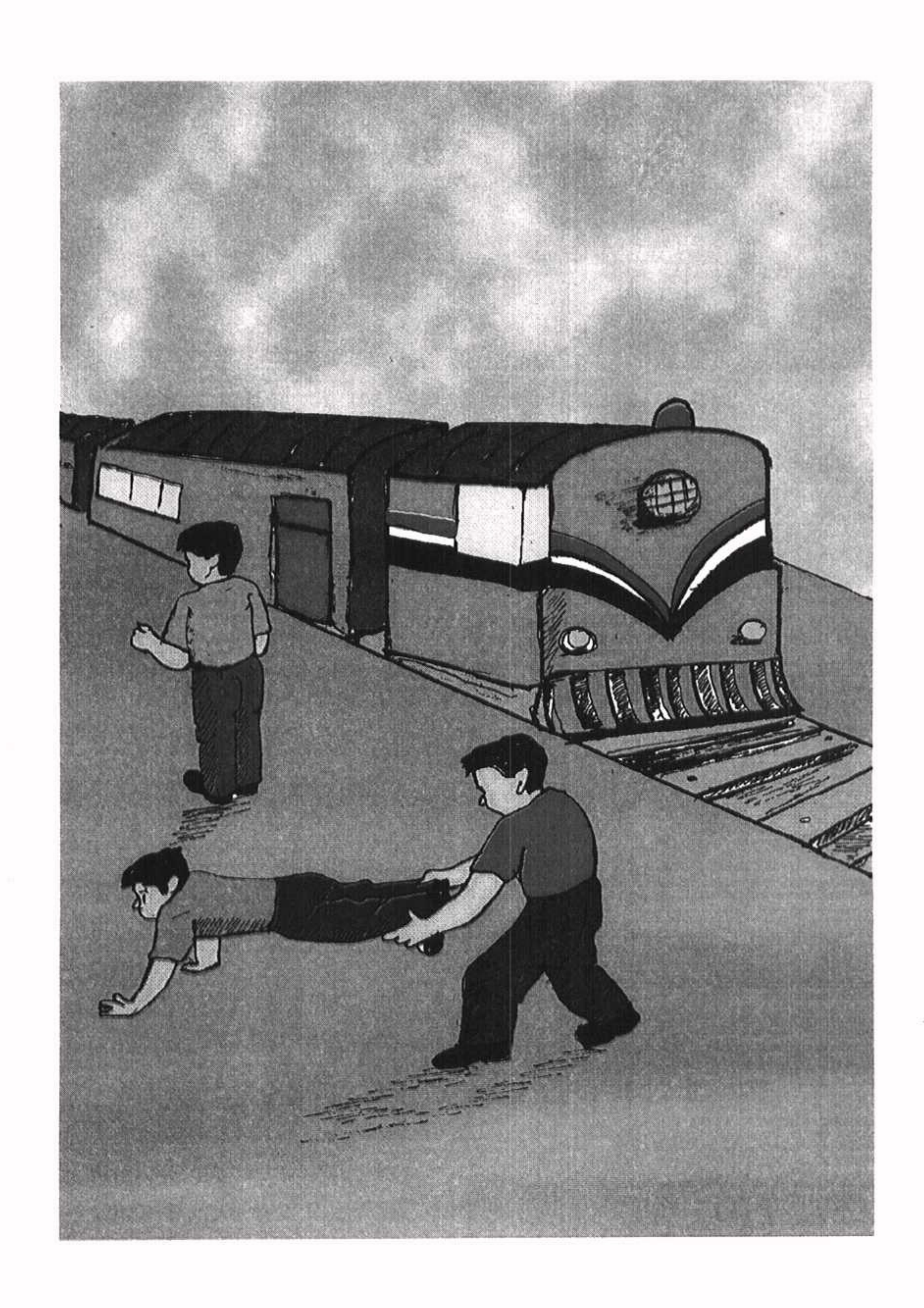
(وقوف الذراعان أماماً) تحريك الذراعين بالتبادل أسفل وأعلى.

دق الجرس

(وقوف ذراع عاليا) تحريك اليد من جانب لجانب بقوة.

القطار يسير

(وقوف فى صف - مسك وسط الزميل بيد واحدة) المشى أماماً.



# الصيادون فى الغابة

الابتعاد عن أصوات الوحوش

(وقوف) الجرى فى المكان على أطراف الأصابع ثم الجرى للانتشار والسكون.

الاستعداد للصيد بالسهام.

(وقوف فتحا) ثنى الجذع أماما أسفل ثم المد مع رفع الذراعين أماماً.

إطلاق السهام.

(وقوف فتحاً الذراعان أماماً) ثنى الذراع بقوة للخلف مع لف الجذع ثم قذفه أماماً.

إصابة حمار الوحش.

(الجلوس على أربع) قذف الرجليين خلفاً.

النعامة تخفى وجها فى الأرض.

(وقوف على أربع) ثنى الذراعين والرقبة أماماً.

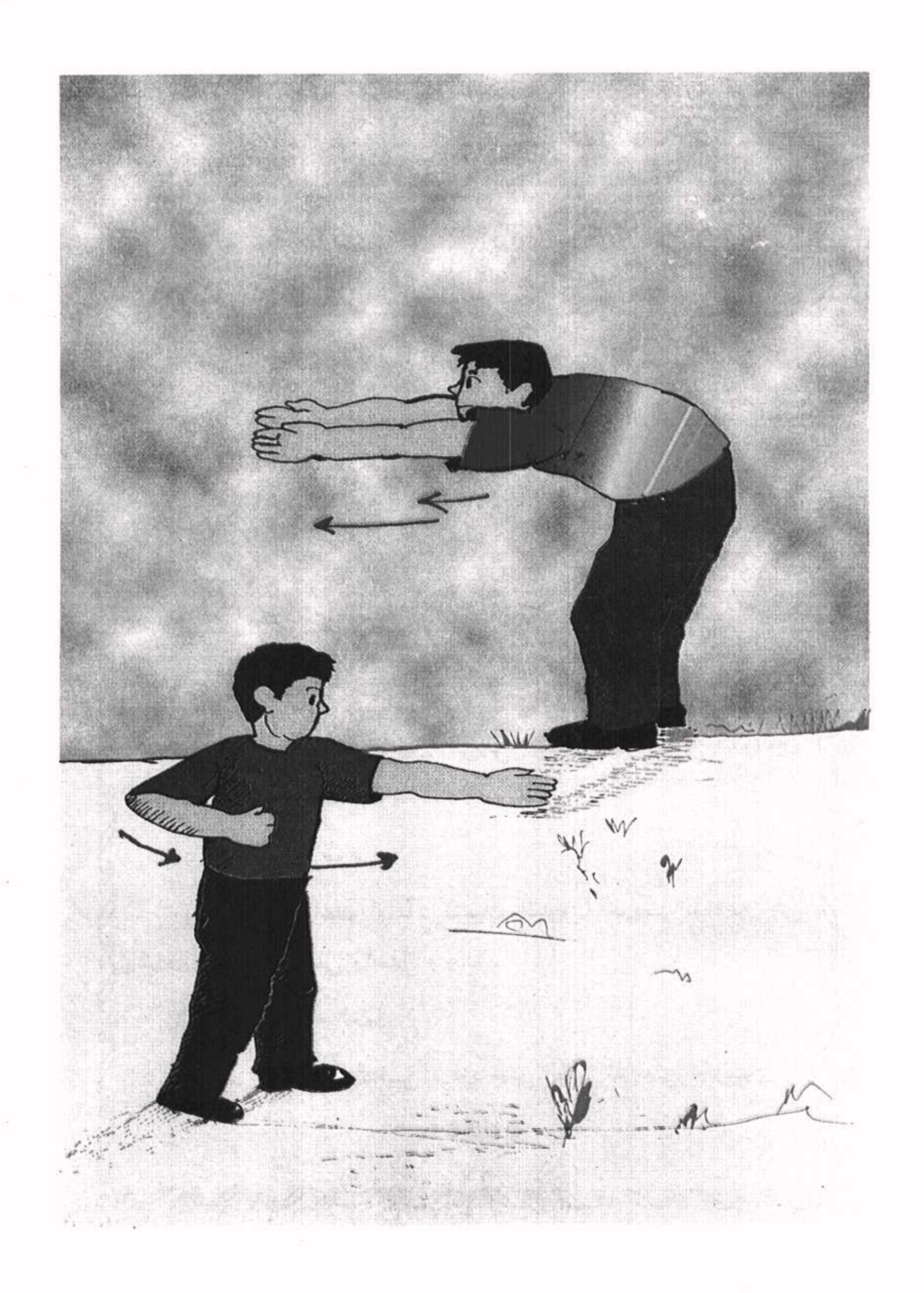
عبور القناة

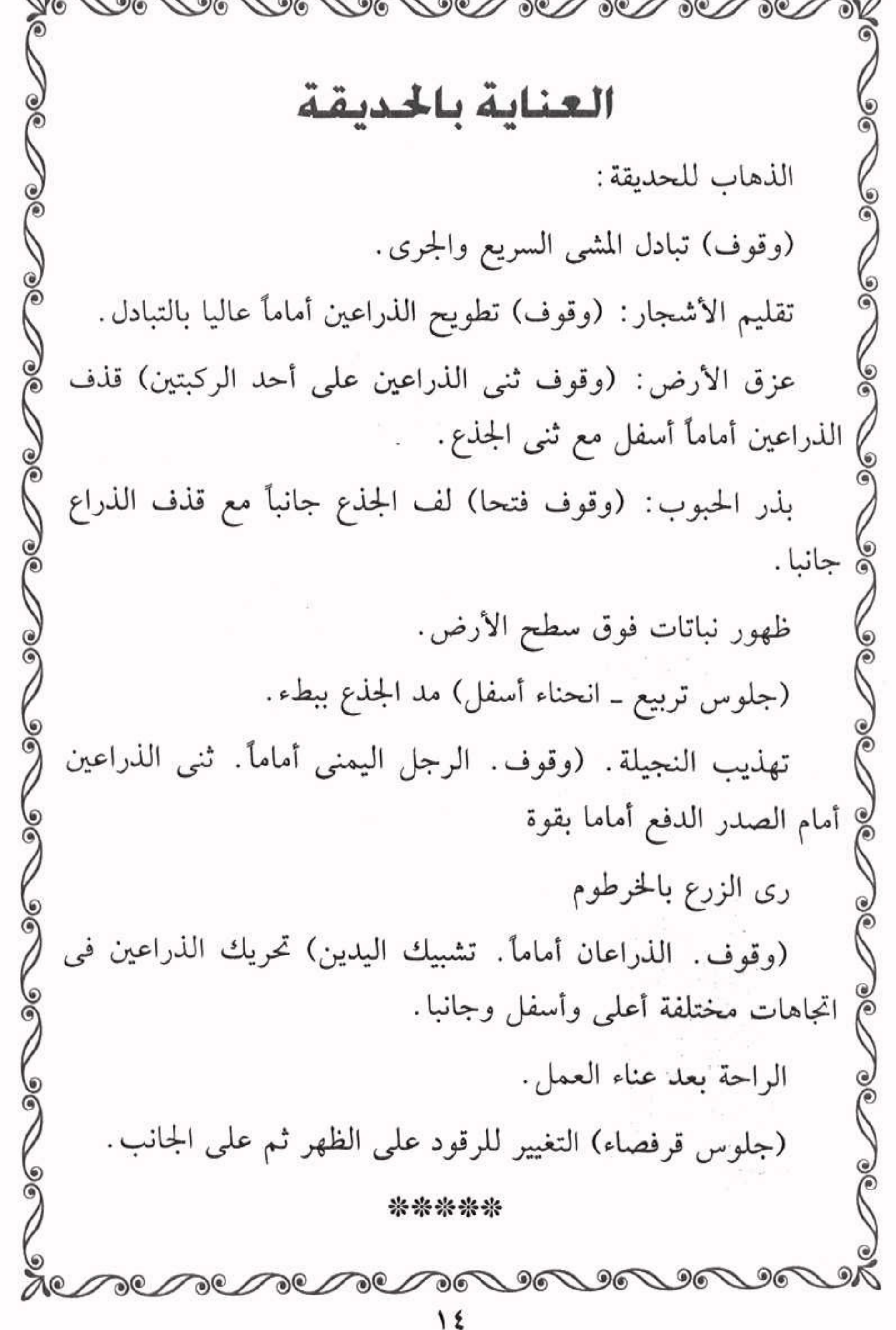
(وقوف) المشى أماماً ثم الجرى لمسافة قصيرة فالوثب الطويل.

الاختفاء خلف الصخور: (جلوس تربيع) ثنى الجذع أماماً أسفل.

جر الحيوانات التى تم صيدها: (الوقوف الذراعان خلفا، تشبيك اليدين).

الشد أماماً لجر الحيوانات.





# العناية بالحديقة

الذهاب للحديقة:

(وقوف) تبادل المشى السريع والجرى.

تقليم الأشجار: (وقوف) تطويح الذراعين أماماً عاليا بالتبادل.

عزق الأرض: (وقوف ثنى الذراعين على أحد الركبتين) قذف الذراعين أماماً أسفل مع ثنى الجذع.

بذر الحبوب: (وقوف فتحا) لف الجذع جانباً مع قذف الذراع جانبا.

ظهور نباتات فوق سطح الأرض.

(جلوس تربيع ـ انحناء أسفل) مد الجذع ببطء.

تهذيب النجيلة. (وقوف. الرجل اليمنى أماماً. ثنى الذراعين أمام الصدر الدفع أماما بقوة

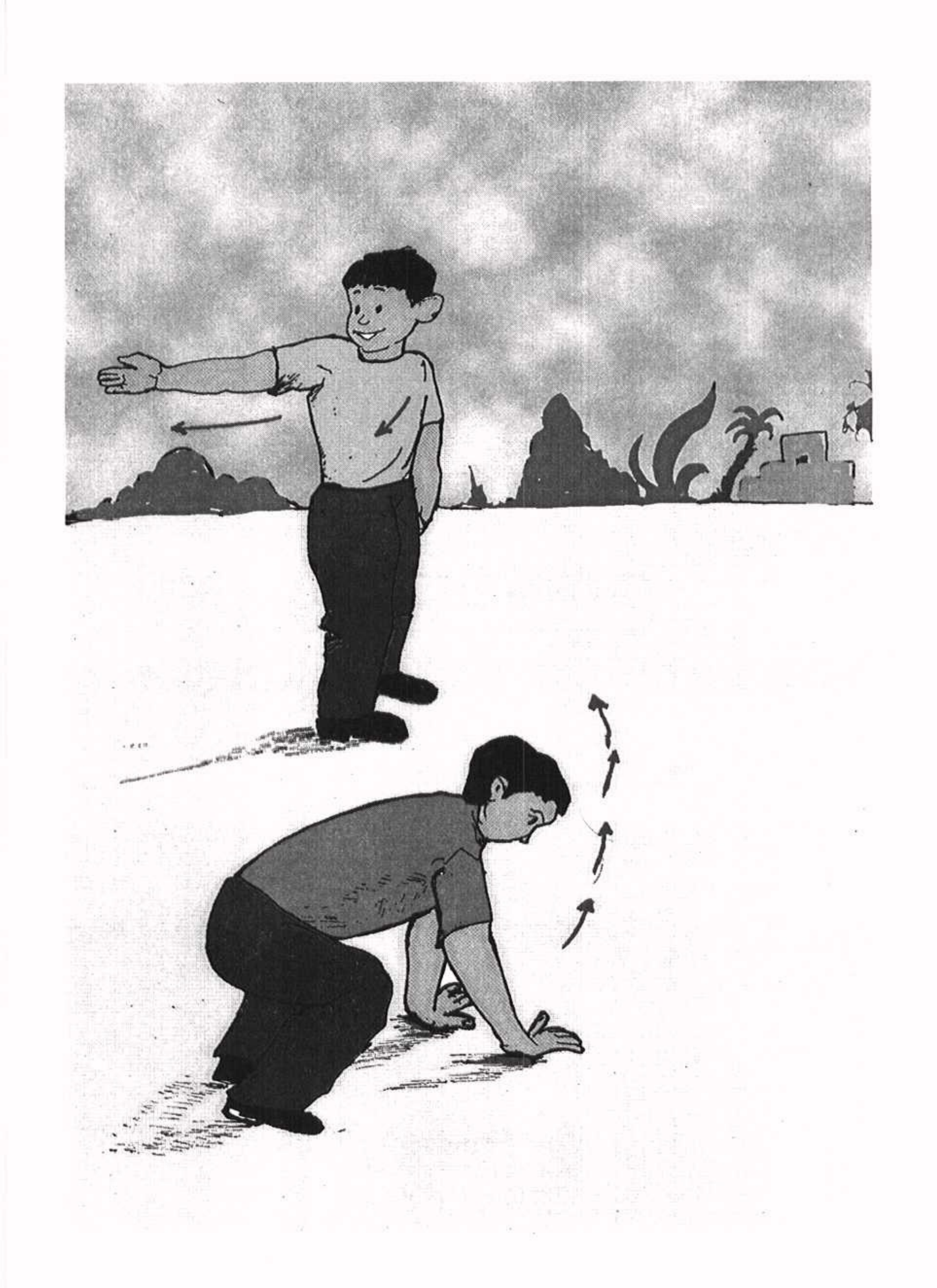
رى الزرع بالخرطوم

(وقوف. الذراعان أماماً. تشبيك اليدين) تحريك الذراعين فى اتجاهات مختلفة أعلى وأسفل وجانبا.

الراحة بعد عناء العمل.

(جلوس قرفصاء) التغيير للرقود على الظهر ثم على الجانب.

*****



رقم الإيداع بدار الكتب ٧٤٣٢ / ١٩٩٧

دار النصر للطباعة الإسلامية
٢ - شارع نشاطى شبرا القاهرة
الرقم البريدى ــ ١١٢٣١